

Выписка из приказа.

Приказ № 16

По МОУ «Ильинская ООШ»

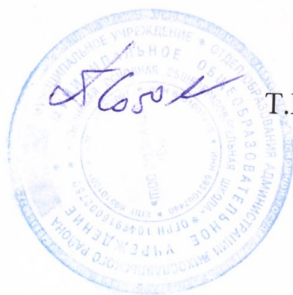
от 30.08.2019 г.

В целях приведения нормативно – правовой базы образовательной организации в соответствие с действующим законодательством

приказываю:

7. Утвердить изменения и дополнения в основную образовательную программу основного общего образования в соответствии с приложением 1 к ООП ООО МОУ «Ильинская ООШ»

Директор:



Т.Ю.Соболева

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися ООП ООО

1.2.5. Предметные результаты

1.2.5.18. Родной язык

Ученик научится:

1) взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

3) использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка;

4) проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

5) использовать в речевой практике при создании устных и письменных высказываний стилистические ресурсы лексики и фразеологии родного языка, основные нормы родного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета и стремиться к речевому самосовершенствованию;

6) осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

7) воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

8) осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и

мировой культуры;

Ученик получит возможность научиться:

1) систематизировать научные знания о родном языке; осознавать взаимосвязь его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

2) использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

3) ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

4) аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., уметь воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

1.2.5.19. Родная литература

Предметные результаты:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места русского языка и литературы в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование,

описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

4) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

5) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

6) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы;

7) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

1.2.5.20 Второй иностранный язык (английский)

Предметные результаты.

Коммуникативные умения

Говорение

Ученик научится:

- участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, своей семье, друге.

Ученик 5 класса получит возможность научиться:

- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;
- составлять краткую характеристику персонажа;
- кратко излагать содержание прочитанного текста.

Аудирование

Ученик научится:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

Чтение

Ученик научится:

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом; читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;
- читать про себя и находить в тексте необходимую информацию.

Ученик получит возможность научиться:

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

Письмо

Ученик научится:

- выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днём рождения (с опорой на образец);
- писать по образцу краткое письмо зарубежному другу.

Ученик получит возможность научиться:

- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
- составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;
- заполнять простую анкету;
- правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).

Языковые средства и навыки оперирования ими

Графика, каллиграфия, орфография

Ученик научится:

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;
- списывать текст;
- восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова по словарю;
- использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный и обратно).

Фонетическая сторона речи

Ученик научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;

- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Ученик получит возможность научиться:

- распознавать связующее **r** в речи и уметь его использовать;
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);
- читать изучаемые слова по транскрипции.

Лексическая сторона речи

Ученик научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на ступени начальной школы;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;
- восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

Ученик получит возможность научиться:

- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

Грамматическая сторона речи

Ученик научится:

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе; исчисляемые и неисчисляемые существительные; глагол связку to be; to have got; глаголы в Present, Past, Future Simple; Present Continuous; повелительное наклонение; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

Ученик получит возможность научиться:

- узнавать сложносочинённые предложения с союзами *and* и *but*;
- использовать в речи безличные предложения (*It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting*), предложения с конструкцией *there is/there are*;
- оперировать в речи неопределёнными местоимениями *some, any* (некоторые случаи употребления: *Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? – No, there isn't any*);
- оперировать в речи наречиями времени (*yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes*); наречиями степени (*much, little, very*);
- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы)

Данная программа ориентирована на обязательный минимум содержания, очерченный в государственном образовательном стандарте основного общего образования по иностранному языку. Предметное содержание речи в стандарте определяется

перечислением ситуаций социально-бытовой, учебно-трудовой и социально-культурной сфер общения в рамках следующей тематики:

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ,

2.2. ПРОГРАММЫ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ, КУРСОВ

2.2.2.18. Родной язык

ЯЗЫК И КУЛЬТУРА

1. Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта, слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

.Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. **Русские пословицы и поговорки** как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. **Метафоричность русской загадки.**

. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы.

Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

КУЛЬТУРА РЕЧИ

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нереконструируемые и неправильные варианты произношения. Запретительные

пометы в орфоэпических словарях. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*. Роль звукописи. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, благо — болото, бреши — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть). Лексическая сочетаемость слова и точность. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Тавтология. Неоправданный повтор слова.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я)*, *-ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) — *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) — *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) — *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) — *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) — *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари* — *токаря*, *цехи* — *цеха*, *выборы* — *выбора*, *тракторы* — *трактора* и др.).

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста. **Виды преобразования текстов:** аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. **Официально-деловой стиль.** Объявление (устное и письменное). Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Официально-деловой стиль

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

2.2.2.19. Родная литература

Фольклор. Малые жанры Тверского фольклора.

Пословицы, прибаутки, скороговорки, загадки, игры, песни. Собиратели русского фольклора П.В.Кириевский, В.И.Симаков.

Древнерусская литература.

Повесть о Михаиле Ярославовиче Тверском – пример жанра княжеского жития.

Литература 18 века. Н.М.Карамзин. «Сиерра Морена» Тверские главы в книге Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву»

Литература 19 века.

И.А.Крылов и Тверской край.

Пушкинское кольцо Верхневолжья.

Салтыков – Щедрин. Сказки.

Л.Н.Толстой. «Народные рассказы- подлинная энциклопедия народной жизни. «Свечка».

А.П.Чехов. «В рождественскую ночь» Иронический парадокс в рождественском рассказе

Литературная Тверь. 20 век.

Крестьянская поэзия с. Дрожжина. Сборники «Поэзия труда и горя» (1901), «Заветные песни» (1907), «Песни крестьянина» (1929) Стихотворения.:«Расцвела черемуха в саду», «Родине», «По дороге ыбюга снежная», «Красная девица, зазноба ты моя»

Тверь в поэзии А.Дементьева

Творчество Г.Лагздань.

Из литературы 20 века.

В.Г.Короленко. «Вышневолоцкая тетрадь», рассказ «Чудная»

В.В.Вересаев. «Загадка. Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.

Ю.П.Казаков. «Двое в декабре» Душевная жизнь героев.

Бежецк в судьбе А.Ахматовой и Н.Гумилева.

А.И.Солженицын. Цикл «Крохоттки»

В.Г.Распутин. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия.

Т.Н.Толстая. Соня» Проблема нравственного выбора.

В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки)

З. Прилепин. «Белый квадрат»

Литературная Тверь. 21 век.

Современная Тверская поэзия.

Литература о Великой Отечественной войне.

В.Л.Куручкин «Короткое детство». Современная проза и поэзия тверских авторов о Великой Отечественной войне.

К.Д.Воробьев. «Гуси-лебеди» Человек на войне.

Б.П. Екимов «Ночь исцеления»

2.2.2.20 Второй иностранный язык (английский).

Тема 1. Знакомство

Содержание темы

Значение и роль английского языка в современном мире. Народонаселение Великобритании.

Приветствие, знакомство, прощание.

Новые лексические единицы, речевые образцы

ЛЕ: Dog, cup, fox, jug, egg, bed, milk, bell, doll, mug, bus, pet, ten, pen, pond, film, box, pig.

РО: My name... How are you? Fine, OK, thank you. What is your name? Meet... Nice to meet you.

Тема 2. Мир вокруг нас

Содержание темы

Что мы видим вокруг. Выражение благодарности. Описание качественных характеристик людей и предметов. Введение незнакомых людей в круг общения. Описание качественных характеристик людей и предметов.

Новые лексические единицы, речевые образцы

ЛЕ: Red, green, black, big, little, good, bad, sad, happy, it, what, fish, ship, shop, sheep, tree, street, sweet, dish, bag, map, cat, cap, lamp, hand, book, cook, clock, cock, hook, bench, chick, queen, car, star, park.....

РО: I see a + adj + noun (I see a big ship.)

Noun + is + adj (Ann is happy.)

Noun + is + a + (adj) + noun (Rex is a big dog.)

Тема 3. Семья

Содержание темы

Описание собственных ощущений и характеристик. Состав семьи. Общение с членами семьи по разным поводам (уходя в школу, возвращаясь домой и т. д.). Животные на ферме.

Новые лексические единицы, речевые образцы

ЛЕ: I, he, she, not, no, yes, and, or, mum, dad, granny, granddad, feed, sleep, sit, kiss, stand up, cook, ant, jump, egg-cup, arm, old, cold, name, cake, lake, plane, bone, rose, plate, nose, hen, pot....

ПО: I' m + adj (I' m happy.)

It is not + noun (It is not a star.)

Is it + noun (Is it a star?) yes, it is. No, it is not (it isn't).

Is it a + noun or a + noun (Is it a book or a pen?)

Is it + adj or + agj (Is it big or little?)

I see a + noun +and a + noun (I see a cat and a dog.)

Тема 4. Города и страны

Содержание темы

Место жительства и место нахождения человека. Города Европы. Страны и континенты. Выражение предпочтений.

Новые лексические единицы, речевые образцы

ЛЕ: where, from, you, we, this, that, bike, five, nine, pie, run, stop, ride, go, pupil, tulip, student, stone, jam, desk, like, pilot, sky, kite.

ПО: where is.../ are...? I like + noun (I like milk.) What is this?/ What is that?

Тема 5. Время, часы, минуты

Содержание темы

Обозначение и выражение времени. Местоположение предметов, людей и животных. Ведение счета.

Новые лексические единицы, речевые образцы

ЛЕ: they, one, two, three, four, six, seven, eight, eleven, twelve, boy, these, those, on, at, under, the, look, afternoon, too, his, her, its, our, their, my, your.

ПО: he is a pilot. They are pilots. Where is he/she? Where are they? Are they dogs or (are they) cats? We see two big black dogs. These mugs/those mugs. What's the time? What time is it? At... o'clock. Who are you/they? Who is he/she?

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Учебный план основного общего образования

Пояснительная записка к учебному плану

МОУ «Ильинская ООШ» на 2019-2020 учебный год.

Учебный план основного общего образования разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта, примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования.

Учебный план на уровне основного общего образования полностью реализует федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.

Обучение ведется на русском языке, в режиме 5-дневной учебной недели.

Продолжительность учебного года:

5-8 классы - 34 учебных недели, продолжительность урока - 45 минут

9 класс - 37 учебных недель (с учетом экзаменационного периода), продолжительность урока - 45 минут.

Нормативной правовой основой учебного плана являются:

Федеральный уровень

- Конституция Российской Федерации (ст. 43, 44);

- Федеральный закон от 29.12.2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (с изменениями и дополнениями);

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2010 № 2106 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;

- санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 189, зарегистрированным в Минюсте России 03.03.2011, регистрационный номер 1993 (с изменениями и дополнениями);

- Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями);

Учебный план для V - IX классов устанавливает 5 - летний нормативный срок освоения ООП ООО.

Учебный план основного общего образования по ФГОС состоит из *обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.*

Обязательная часть учебного плана определяет состав предметных областей и обязательных учебных предметов и учебное время, отводимое на их изучение.

В обязательной части зафиксированы следующие предметные области:

- русский язык и литература;
- родной язык и родная литература;
- иностранные языки;
- математика и информатика;
- общественно-научные предметы;
- основы духовно-нравственной культуры народов России
- естественнонаучные предметы;
- искусство;
- технология;
- физическая культура

Часть, формируемая участниками образовательных отношений составлена с учетом заказа учащихся и их родителей(законных представителей).

Предметная область «Русский язык и литература» представлена следующими учебными предметами: «Русский язык», «Литература». На изучение учебного предмета «Русский язык» в 5 классе отводится 5 часов в неделю, в 6 классе – 6 часов в неделю, в 7 классе – 4 часа в неделю, в 8 – 9 классах – по 3 часа в неделю. Учебный предмет «Литература» изучается в 5, 6 и 9 классах в объеме 3 часов в неделю, в 7 и 8 классах – в объеме 2 часов в неделю.

Предметная область «Родной язык и родная литература» представлены одноименными предметами на которые выделено по 0,5 часа в 5 и 9 классах.

Предметная область «Иностранные языки» представлена предметом «Иностранный язык» и «Второй иностранный язык». В качестве основного иностранного языка изучается немецкий язык, на изучение которого отводится по 3 часа в неделю в 5-9 классах. В качестве второго иностранного языка изучается английский язык, на который отведено по 2 часа в неделю в 8 и 9 классах

Предметная область «Математика и информатика» представлена учебным предметом «Математика» в 5-6 классах и учебными предметами «Алгебра», «Геометрия» и «Информатика» в 7 -9 классах . На освоение содержания математики отводится 5 часов в неделю в 5 и 6 классах. В 7 -9 классах учебный предмет «Алгебра» изучается в объеме 3- х часов в неделю, учебный предмет «Геометрия» - в объеме 2 часов в неделю, учебный предмет «Информатика» - в объеме 1 часа в неделю в течение года.

Предметная область «Общественно-научные предметы» представлена учебными предметами « История» (2 часа в неделю в каждом классе) , «География» (1 час в неделю в 5-6 классах и 2 часа в неделю в 7-9 классах) и предметом «Обществознание». Учебный предмет «Обществознание» изучается как обязательный предмет в объеме 1 часа в неделю в 6-9 классах.

Предметная область ОДНКНР является обязательной. Данная предметная область на уровне основного общего образования реализуется в качестве отдельного учебного предмета в 5 классе в объеме 1 час в неделю.

Предметная область «Естественнонаучные предметы» представлена учебным предметом « Биология», который изучается в объеме 1 час в неделю в 5 и 6 классах, 2 часа в неделю в 7 - 9 классах; учебным предметом «Физика» (по 2 часа в неделю в 7-8

классах и 3 часа в неделю в 9 классе), учебным предметом «Химия» (по 2 часа в неделю в 8- 9 классах).

Предметная область «Искусство» представлена учебными предметами «Музыка» (1 час в неделю в 5-8 классах) и «Изобразительное искусство» (1 час в неделю в 5-7 классах).

Предметная область «Технология» представлена учебным предметом «Технология», который изучается в объеме 2 часов в неделю в 5 и 7 классах, 1 час в неделю в 8 классе. Ввиду малочисленности учащихся для проведения уроков «Технология» происходит объединение V -VI классов (3 и 4 учащихся соответственно) и VII -VIII классов (4 и 5 учащихся соответственно).

Предметная область «Физическая культура» представлена учебным предметом «Физическая культура» в 5-9 классах и учебным предметом «ОБЖ» в 7-9 классах. На освоение учебного предмета «Физическая культура» выделяется 2 часа в неделю в каждом классе.. Ввиду малочисленности учащихся для проведения уроков «Физическая культура» происходит объединение V -VI классов (3 и 4 учащихся соответственно) и VII –IX классов (4,5 и 4 учащихся соответственно).

На освоение учебного предмета ОБЖ отводится 1 час в неделю в 7-8 классах.

Недельный учебный план основного общего образования

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю					
		5 кл	6 кл	7 кл.	8 кл.	9 кл.	Всего
Обязательная часть							
Русский язык и литература	Русский язык	5	6	4	3	3	21
	Литература	3	3	2	2	3	13
Родной язык и родная литература	Родной язык	0,5				0,5	1
	Родная литература	0,5				0,5	1
Иностранные языки	Иностранный язык	3	3	3	3	3	15
	Второй иностранный язык				2	2	4
Математика и информатика	Математика	5	5				10
	Алгебра			3	3	3	9
	Геометрия			2	2	2	6
	Информатика			1	1	1	3
Общественно-научные предметы	История	2	2	2	2	2	10
	Обществознание		1	1	1	1	4
	География	1	1	2	2	2	8
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Основы духовно-нравственной культуры народов России	1					1
Естественнонаучные предметы	Физика			2	2	3	7
	Химия				2	2	4
	Биология	1	1	2	2	2	8
Искусство	Музыка	1	1	1	1		4
	Изобразительное искусство	1	1	1			3

Технология	Технология	2	2	2	1		7
Физическая культура и Основы безопасности жизнедеятельности	ОБЖ				1	1	2
	Физическая культура	2	2	2	2	2	10
Итого		28	28	30	32	33	151
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе		29	30	32	33	33	157
Количество учебных недель		34	34	34	34	34	170
5134							